



Diseño Gráfico y Multimedia

Formación Bonificada

www.inforper.com

ALCALÁ DE GUADAÍRA
C/ Barrio Obrero, 3
955 613 192
📞 606 943 400
alcala@inforper.com

Nombre	Duración estimada
AJUSTE DE PROGRAMAS DE DIBUJO VECTORIAL EN DISEÑO GRÁFICO	30
ANÁLISIS DEL CLIENTE Y PÚBLICO OBJETIVO PARA PREPARAR UN PROYECTO DE DISEÑO GRÁFICO	10
ARQUITECTURA TIPOGRÁFICA EN PRODUCTOS GRÁFICOS	20
ARTE FINAL MULTIMEDIA Y E-BOOK	50
CALIDAD DEL PRODUCTO GRÁFICO	50
COMPOSICIÓN DE TEXTOS EN PRODUCTOS GRÁFICOS	100
CORRECCIÓN DE ORIGINALES Y CREACIÓN DEL ARTE FINAL DEL PRODUCTO GRÁFICO	25
CREACIÓN DE ELEMENTOS GRÁFICOS	50
CREACIÓN Y ADAPTACIÓN DE ARTES FINALES PARA E-BOOK	15
CREACIÓN Y ADAPTACIÓN DE ARTES FINALES PARA SOPORTES DIGITALES	20
CREACIÓN Y MANIPULACIÓN DE IMÁGENES PARA PROYECTOS GRÁFICOS	10
CREATIVIDAD CON IMÁGENES EN EL RETOQUE DIGITAL	15
DESARROLLO DE BOCETOS DE PROYECTOS GRÁFICOS	100
EL FORMATO DEL PRODUCTO GRÁFICO	20
ELABORACIÓN DE MAQUETAS DE PRODUCTOS EDITORIALES	15
ELABORACIÓN DE MAQUETAS DE PRODUCTOS GRÁFICOS	50
ELABORACIÓN DEL ARTE FINAL	75
ELABORACIÓN DEL PROTOTIPO O MAQUETA QUE ACOMPAÑA AL ARTE FINAL DEL PRODUCTO GRÁFICO	20
FUNDAMENTOS CREATIVOS Y TÉCNICOS DEL DISEÑO GRÁFICO	20
GESTIÓN DE ARCHIVOS GRÁFICOS	10
GESTIÓN DE LA CALIDAD DE UN PRODUCTO GRÁFICO NO MULTIMEDIA	15
GESTIÓN DE LA CALIDAD Y LA USABILIDAD DE PRODUCTOS MULTIMEDIA	10
GESTIÓN DE LA IMAGEN FINAL EN EL RETOQUE DIGITAL	10
GESTIÓN DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL DE IMÁGENES PARA PROYECTOS GRÁFICOS	5
GESTIÓN DEL COLOR EN EL RETOQUE DIGITAL	25
MAQUETACIÓN DE PRODUCTOS EDITORIALES	50
MAQUETACIÓN DE UN PRODUCTO EDITORIAL	35
MATERIAS PRIMAS, SOPORTES Y PRODUCCIÓN DEL PRODUCTO GRÁFICO	20
METODOLOGÍA DEL PROYECTO GRÁFICO	10
METODOLOGÍA PARA LA REALIZACIÓN DEL PRODUCTO GRÁFICO	20
OBTENCIÓN DE IMÁGENES PARA PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	15
OBTENCIÓN DE IMÁGENES PARA PROYECTOS GRÁFICOS	50
PREPARACIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	50
PRESUPUESTO DEL PROYECTO PARA LA CREACIÓN DE UN PRODUCTO GRÁFICO	10
REALIZACIÓN DE BOCETOS EN EL DISEÑO GRÁFICO	20
REALIZACIÓN DE BOCETOS ESPECIALES EN PROYECTOS GRÁFICOS	15
REALIZACIÓN DE ELEMENTOS GRÁFICOS UTILIZANDO PROGRAMAS DE DIBUJO VECTORIAL	10
REALIZACIÓN DE ESBOZOS EN EL DISEÑO GRÁFICO	15

RETOQUE DIGITAL DE IMÁGENES	75
REVISIÓN DE DOCUMENTOS EN PRODUCTOS IMPRESOS DE DISEÑO GRÁFICO	15
SEGUIMIENTO DE LA CALIDAD DEL PRODUCTO GRÁFICO	10
SELECCIÓN DE IMÁGENES PARA PROYECTOS GRÁFICOS	10
TRATAMIENTO DE LA IMAGEN EN EL RETOQUE DIGITAL	25